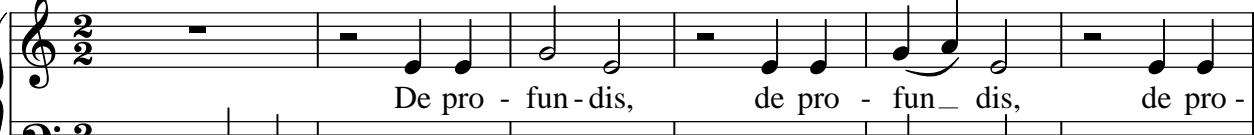
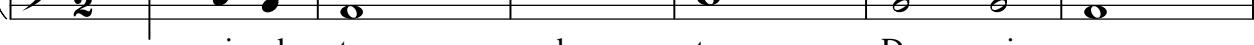


# DE PROFUNDIS Psalm 130

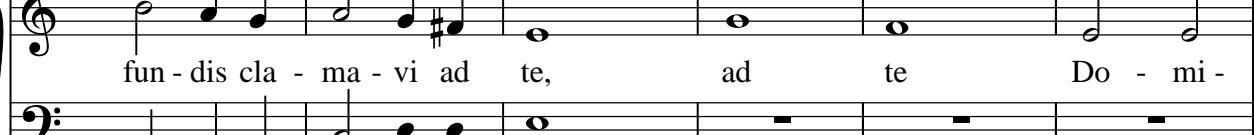
*B*  = 69

Caralita Vincenten

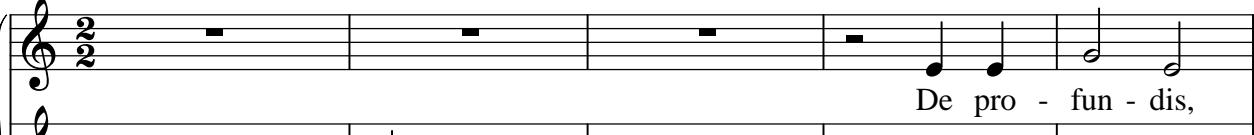
*T* 

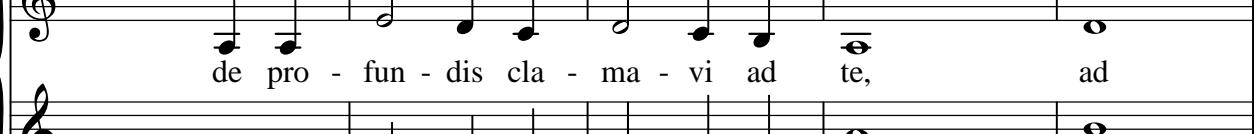
*B* 

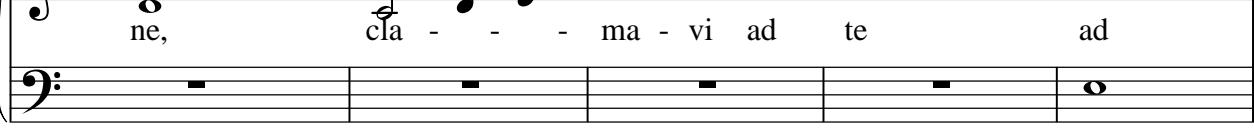
*A* 

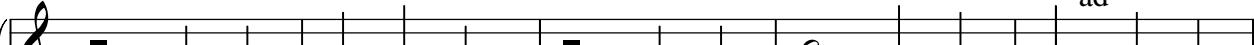
*T* 

*B* 

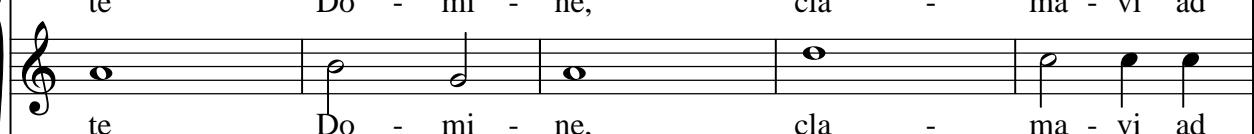
*S* 

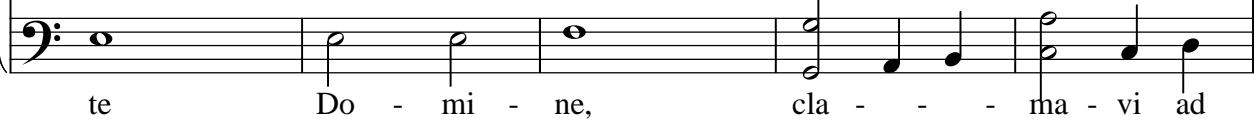
*A* 

*T* 

*B* 

*S* 

*A* 

*T* 

*B* 

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla -  
 De pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro -  
 ma - vi ad te ad te Do - mi - ne  
 De pro - fun - dis, de pro - fun - dis  
 fun - dis cla - ma - vi ad te, ad te Do - mi -  
 cla - - - ma - vi ad te  
 De pro - fun - dis,  
 de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, ad  
 ne, cla - - - ma - vi ad te ad  
 de pro - fun - dis, De pro - fun - dis cla - ma - vi ad  
 te Do - mi - ne, cla - - - ma - vi ad  
 te Do - mi - ne, cla - - - ma - vi ad  
 te Do - mi - ne, cla - - - ma - vi ad

te, cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, cla - ma - - - - vi.

te, cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, cla - ma - - - - vi.

te, cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, cla - ma - - - - vi.

te, cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, cla - ma - - - - vi.

*T*

*B*

Do - mi - ne ex -  
Do - mi - ne ex - au - di vo - - cem me - am ex -

Do - mi - ne ex - au - di vo - - cem me-am,  
au - - di vo - - cem me - am, ex - au - - di

au - di vo - cem me - am, ex - au - di

ne ex - au - di vo - cem me -  
Do - mi - ne ex - au - di vo - - cem  
vo - cem me - am. Do - mi -

vo - cem me - am.

am. ex - au - di vo - cem me -  
me - am. ex - au - di  
ne ex - au - di vo - cem me - am, ex - au -  
Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am  
rit.  
am, ex - au - di vo - cem me - am ex - au - di.  
ex - au - di, ex - au - di vo - cem me - am, ex - au - di.  
di, ex - au - di, ex - au - di vo - cem me - am, ex - au - di.  
ex - au - di, ex - au - di vo - cem me - am ex - au - di.

*Meno mosso*  $\text{♩} = 56$

Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a et  
co - pi - o - sa a - pud e - um re - demp - ti - o.

*Tempo 1*

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses soprano and alto clefs, while the bottom staff uses a bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes in a repeating pattern across both staves.

De profun - dis, de profun - - dis, de pro -  
 De profun - dis, de profun - - dis, de pro - fun - dis cla -  
 De profun - dis, de profun - - dis, de profun - dis, de pro -  
 De profun - dis, de profun - - dis, de profun-dis

fun - dis cla - ma - vi ad te. cla - ma - vi ad te Do - mi - ne.  
 ma - vi ad te ad te. cla - ma - vi ad te Do - mi - ne.  
 fun - dis cla - ma - vi ad te. cla - ma vi ad te Do - mi - ne.  
 cla - - - ma - vi ad te. cla - ma - vi ad te Do - mi - ne.